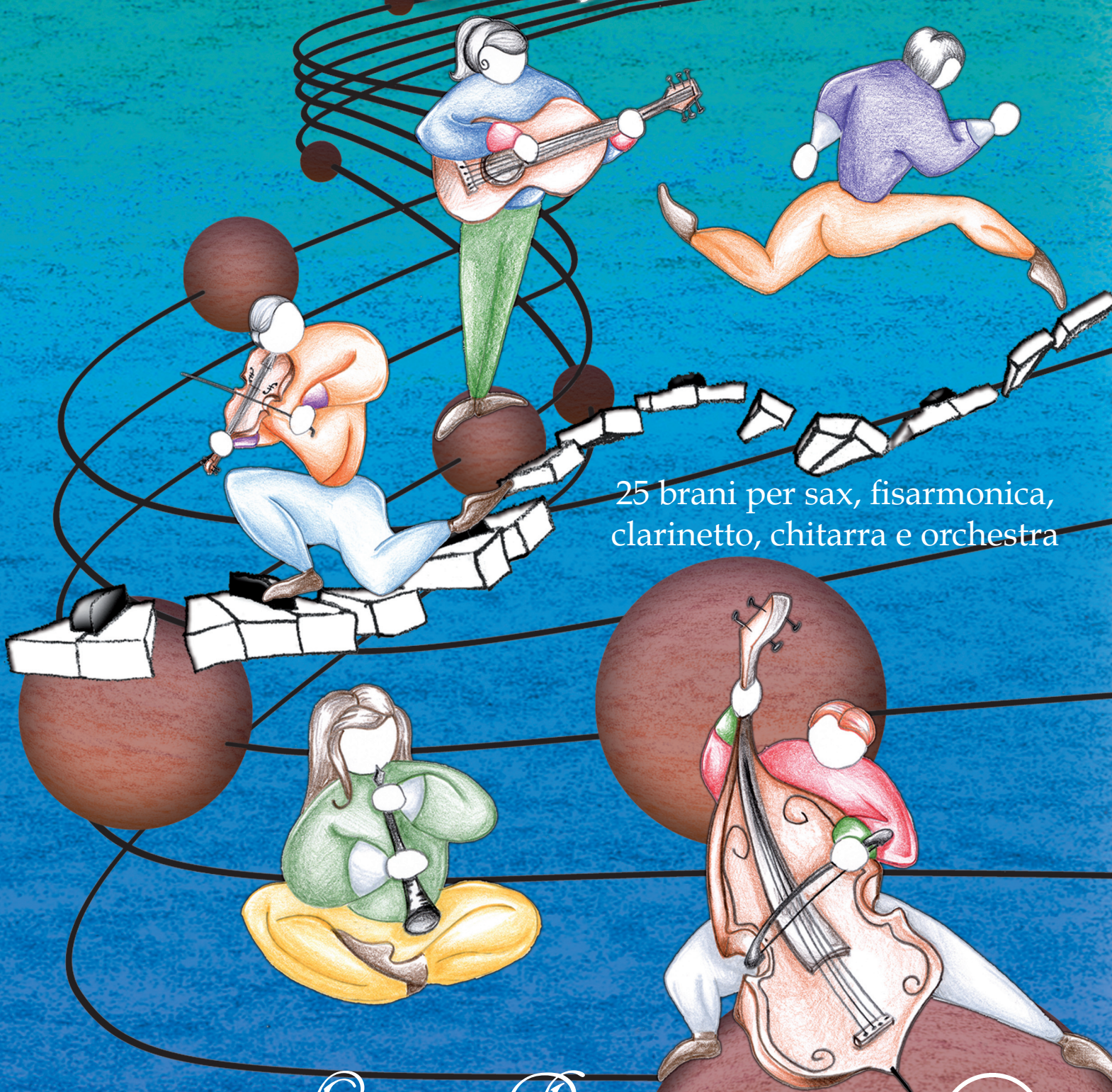


Ballabili *senza parole*



25 brani per sax, fisarmonica,
clarinetto, chitarra e orchestra

Liscio Romantico

STRUMENTI IN DO - TESTI



Edizioni Musicali



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "NOTTE MESSICANA"

PARIGI-VIENNA

VALZER ALLA VIENNESE
PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

PARIGI-VIENNA

TASTIERE - VIOLINI

1. Valzer

Tutti

f La7_ | Midim_ | Mim_ | La_ La7_ | La7_ | La7_ | Mim_ | La7_ *rall. mf* Vni

dim.

Vni

Re Sim Mim Cello La7

Mim7 La7 Re Cello *f* Si7

Mim Solm6 Re *mf* Sim

Mim7 La7 Re_ *rall. mf* Vni Re *mf* Vni

Trb. *rall. mf* Vni

1. 2.

Fiati

Sol Sim7 Do Sol *p* Soldim. Lam7

Fiati

mf Do Re7 Lam7 *p* Re7 5+ Sol Re7 *mf* Sol

Rem Sol6 Rem7 Sol7 Do *f* Do6 Dom6

Vni Flati

Sol Mi7 Lam7 Re7 Sol_1 Sol_2 *mf* Trbn.

Mib Fam Sib7 *p* Fl.

Do7 Fam *f* Mib Sib7_1 *mf* Vni

Mib Fam Sol7 Dom Mib7 Cello

f Lab Labm6 Mib Do7 Fam7 Sib7 Trb. *ff* Mib 7+ La7

Tutti *ff* rall. *molto rall.* Vni Dal $\text{Sal} \oplus$ poi Coda

Re_1

CODA

ff *accel.* Re_1 Fa#m_1 Sim_1 Sim7_1 Sol_1 Mim_1 La7_1 La7_1 La7_1 Re_1 *ff* Sol Solm6 Re_1 *molto rall.*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

OLIMPIONICA

MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

2. Mazurka

f 3 3 3 Mib 3 3 Sib7 3 3 Mib_ Mib_

p 3 3 3 Mib 3 3 Sib7 3 3

Mib *mf* 3 3 3 3

Lab Do7 *f* 3 3 3 Mib 3 3 Sib7 3 3 Mib_ Mib_

mf Dom Fam Sib7 Mib *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 Sol7

Dom 3 3 3 3 *mf* Fam Sol7

Dom Do7 *f* 3 3 3 3 3 3 Sol7 Dom Dom_

TRIO *f* Mib7_ Mib7_ Mib_ Mib_ Sib7_ Mib7_ (Basso - chit.)

mf 3 3 3 Lab 3 3 3 Mib7 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 Lab 3 3 3

Fa7 Sibm *f* 3 3 3 Lab Mib7 Lab_ Lab_

SPERICOLATA

POLKA PER SAX CONTRALTO E FISA

Programmare:

Rinaldi - Novalis

SPERICOLATA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISA

Polka

4. 

TRIO

segue ritmo

segue

Dal § al ⊕ poi Trio

↓.B. - Volendo eseguire questo brano come solista di Fisarmonica o Clarinetto in Do, leggere come parte per strumenti in Do la parte per Sax Contralto in Mib (vedi anche scritti i relativi accordi).

Programmare:

Rinaldi - Novalis

MOROSITAS

MOROSITAS

CHA CHA CHA PER ORCHESTRA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

Cha cha cha

STRUMENTI in DO

5.

Tutti

f Fa Sol7 Mim7 La7 Rem7

Sol7 **ff** Do_ Do6_ Do6_ **mf** Do

2 Sax.

Sol7

Dodim. Sol7 Do Fa

Fa Fa#dim. Do La7 Rem7 Sol7 **f** Do_ Do Do Do_ **mf** Fa

Trb.

Fam6 Do La7 Rem7 Sol7 Solm6

La7 Rem Fam6 Do Lam7

Re7 Sol7 Do **f** Do Do Do_

CODA **Tutti**

Do Lam7 Rem7 Sol7 Do Lam7 Rem7 Sol7

Do Sib Lab Sib Do_ **ff** Do6 Do6 Do6_

Dal % al ⊕ poi Coda

KEMAMBO

NEW MAMBO PER ORCHESTRA E CORO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Mambo

6. (Clap) (Cassa) (Tutti) S

(segue ritmo) *f*

A (Coro) Ke - mam - bo! Ke - mam - bo!

mf Mi \flat Dom La \flat Si \flat 7 Mi \flat Dom La \flat Si \flat 7

Oh ke - mam - bo! Oh ke - mam - bo!

Mi \flat Dom La \flat Si \flat 7 Mi \flat Dom La \flat Si \flat 7

Oh! Ke - mam - bo! **B**

Mi \flat *f* *p* Mi \flat

Fam7 Si \flat 7 Mi \flat

Si \flat 7 *mf* Mi \flat

Fam7 Si \flat 7 Mi \flat Mi \flat 7 *mf*

La \flat Si \flat 7 Solm7 Dom7 Fam7 Si \flat 7

Mi \flat Mi \flat 7 La \flat Si \flat 7 Solm7 Dom7

Fa7 *f* Si \flat 7

Dal S al C poi da "A" fino a "B"



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"

CUORE DI DONNA

VALZER PER SAX CONTRALTO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in D0

Programmare:

Rinaldi - Novalis

CUORE DI DONNA

Valzer

7. *f* *mf*

Re7 Dom Solm Re7 Solm

Re7 Dom Re7 Solm

Solm Sol7 Dom

Solm Re7 Solm Solm

Fa7 Sib Re7 Solm

Dom Solm Re7

1. *mf* 2. *mf*

Solm Re7 Solm Solm

1. *mf* 2. *mf*

Solm Solm

Dal S al poi Trio

Sol+ Do Lam Re7

Sol Si7 Do Lam Re7 Sol

Do Lam Re7 Sol

1. *mf* 2.

Si7 Do Lam Re7 Sol Sol

8.

edizioni Musicali

f La - Sol Re 7 Sol

mf Sol Re 7

Sol

Mi 7 La - *f* Sol

Re 7 Sol *p* Mi - Si 7

Mi - Mi 7

La - *f* Mi - Si 7 Mi -

A *f* Sol Do Sol (BASSI) *mf* Do

Sol 7 Re -

Sol 7 Do

Fa *f* Re -

Do Sol 7 Do Do



Edizioni Musicali

ROMANTICO VALZER

VALZER PER CHITARRA E SAX

STRUMENTI in DO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

9. Valzer

The musical score is written for guitar and saxophone in the key of D major. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The first staff contains a melodic line with a forte (f) dynamic and a series of chords: Dom7, Dom7, Dom7, Re7, and Dom7. The second staff continues the melody with Fa7, Re7, and Solm. The third staff features a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo (cresc.) leading to Fa7, Sib7+, and Mib7+. The fourth staff shows a first ending (1.) with a forte (f) dynamic and chords Re, La7, and Re7. The fifth staff shows a second ending (2.) with a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo (cresc...) leading to Re7 and Solm. The sixth staff continues the melody with Fa7, Sib, f, Dom7, Re7, Solm, Mib, and Dom7. The seventh staff shows a first ending (1.) with a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo (cresc...) leading to Re7 and Solm. The eighth staff shows a second ending (2.) with a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo (cresc...) leading to Re7 and Solm. The ninth staff shows a first ending (1.) with a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo (cresc...) leading to Re7 and Solm. The tenth staff shows a second ending (2.) with a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo (cresc...) leading to Re7 and Solm. The score concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).

TRIO

Dal S al C poi **TRIO**

The Trio section begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It starts with a forte (f) dynamic and a series of chords: Sol, Do, Re7, Sol, and p cresc... The second staff continues the melody with Sol#dim., Lam7, mf, Re7, Sol, and f Sol. The third staff shows a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo (cresc...) leading to Do, Re7, Sol, and mf. The fourth staff shows a first ending (1.) and a second ending (2.) with a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo (cresc...) leading to Sol#dim., Lam7, f, Re7, Sol, and f.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MONDO"

LOVE MELODY

BOSSA NOVA PER SAX TENORE

Musica di
R. DE CARLI - NOVALIS

STRUMENTI in D0

Programmare:

De Carli - Novalis

LOVE MELODY

(A) Bossa nova

12. *f* Sib7+ Do9

ff Re4 *mf* Re

mf Sax.

Rem7 Solm 7+ 7h 6 La4 La7

Rem Rem7 Solm7 Do7

Fa7+ Sib7+ Solm7 La4 La7

Il v. Ripr. Sax.

f Fa Lam Rem Fa Sib Solm7

La4 La7 Fa Lam Rem Fa

Sib Solm7 La4 La7 *p* Rem *cresc.* Fa

Il v. Pianof.

Sib Solm7 *f* La4 *mf* La7

Dal § al ⊕ poi da (A) a (B)

SAX EMOZIONE

VALZER PER DUE SAXOFONI CONTRALTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer

13. *f* Mi \flat Fa Re7 *p* Solm *cresc...* (II^a volta chitarra)

f Dom *p* Fa7 *cresc...* *f* Sib Re7

p Solm *cresc...* Sol7 *mf* Dom *f*

Fa7 Mi \flat *f* Dom6 Re7 Solm 1 2 *p*

Fa7 *cresc...* Sib Fa7 Sib

mf Re7 Mi \flat *f* Fa7 1

Sib *p* *f* Fa7 Re7 Solm Dal Σ al Θ poi TRIO

TRIO *mf* Sol Sim7 Mim Mim7 Lam

Lam Lam7 Re7 Sol Re7

Sol Mi7 Lam Dom6 Sol

Sim7 Mim Mim7 *f* Lam7 Re7 Sol 1 2 *mf*

Programmare:

Rinaldi - Novalis

GIANNA

Gianna

MAZURKA PER ORCHESTRA

Musica di

STRUMENTI in DO - FISA

R. RINALDI - NOVALIS

Mazurca

14. Musical score for Mazurca 'Gianna' in 3/4 time, key of D major. The score consists of 14 staves. The first staff is marked 'f' and contains notes Fa, Do, Sol7, Do. The second staff is marked 'mf' and contains notes Do, Sol7. The third staff contains notes Fa, Do. The fourth staff is marked 'f' and contains notes Fa, Do, Sol7, Do. The fifth staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The sixth staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The seventh staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The eighth staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The ninth staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The tenth staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The eleventh staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The twelfth staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The thirteenth staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The fourteenth staff is marked 'f' and contains notes Do, Sol7. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings.

f Fa Do Sol7 Do

mf Do Sol7

Fa Do

Fa *f* Do Sol7 Do

f basso e Chitarra *mf* Do Sol7

Do *f* basso e Chitarra

Fa Do Sol7 Do

TRIO *f* Fa Fa bassi

mf Fa Do

Fa Do

Sib *f*

Fa Do7 Fa

Dal Σ al \oplus poi TRIO

Dal Σ al \oplus poi TRIO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

LA SCLARINATA

Tratta dall'LP: "ALBA E TRAMONTO"

La sclarinata

POLKA PER CLARINETTI O FISA

Musica di

STRUMENTI in DO - II° CLARINETTO - FISA

R. RINALDI - NOVALIS

15. Musical score for 'La sclarinata', a polka for clarinets or fisa. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a forte (f) dynamic and a half note D6. The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages and triplet figures. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs. The piece concludes with a final D6 note.

f Do 6 Sol Re 7 Sol *f* Sol

Re 7 *p* Sol *f*

Do *p* Do 6 Sol Re 7

Sol Sol *mf* Mi— Si 7

Mi— La— Mi—

Si 7 Mi-Do Si 7 Mi— Mi— *I' parte poi trio*

trio *f* Sol Sol Do Do Sol Sol *f* Do

Fa Do Sol 7 *f* *BASSI*

Do *mf* Do Fa Do

Fa *f* Sol 7 Do

Sol 7 *ff* Do Do

15. 

Programmare:

Rinaldi - Novalis

ACCORDEON

ACCORDEONPOLKA
PER FISARMONICAMusica di
R. RINALDI - NOVALIS

Polka

STRUMENTI in DO - FISA

16. *f* Lam Sol Re7 Sol

mf Sol Lam Re7 Sol Soldim

Re7 5+ Sol Lam

f Si7 Mim Lam Sol Re7 Sol

f Mim Si7

p Mim

mf Mi7 Lam

f Lam6 Mim Si7 Mim *Dal § al ⊕ poi Trio*

TRIO Do Sol7

p Do6

mf Do Rem

f cresc. Rem Sol7 Do Lam Rem Sol7 Do

ff



Edizioni Musicali

SOGNO D'AMORE

BEGUINE PER TROMBA E ORCHESTRA

STRUMENTI in DO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Beguine

17.

The musical score for 'Beguine' is written for various instruments. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes the following instruments and parts:

- Vnl (Violin):** Starts with a forte (f) dynamic, playing a melodic line with triplets and a repeat sign.
- Sax. (Saxophone):** Enters with a melodic line, also featuring triplets.
- I v. Trb. II v. Chit. (First and Second Trombone/Trumpet):** Play a melodic line with triplets.
- II v. Ripr. Trb. (Second Repetition Trombone):** Enters with a melodic line.
- Tutti:** A section where all instruments play together, marked with a forte (f) dynamic.
- Sax. (Saxophone):** Re-enters with a melodic line.
- Trb. (Trombone):** Enters with a melodic line.
- Vnl (Violin):** Re-enters with a melodic line.
- Trb. (Trombone):** Re-enters with a melodic line.
- Sax. (Saxophone):** Re-enters with a melodic line.
- Solm6 (Solmization):** A section with a forte (f) dynamic, featuring a melodic line.

The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, repeat signs, and dynamic markings (f, mf, f). Chord symbols are provided throughout the score, including Sol, La7, Fa#m7, Mi7, La4, La7, Re, Mim, Mim7, La7, Re, Si7, Re7, and Solm6.

Tratto dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"

Guitar tango

Programmare:

Rinaldi - Novalis

GUITAR TANGO

TANGO PER CHITARRA SOLISTA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CHITARRA SOLISTA

18.

mf La— Mi7

La—

Re— La—

Mi7 La— Mi7 *p* Mi7 *Cresc.*

La— Sol Do *f*

p Re— La— Mi7

1^a 2^a Dal al poi TRIO

La— Mi7La— La— Mi7

TRIO BEGUINE

La— Mi7La— *f* La+ Re Mi7

La *p* TANGO Mi7

BEGUINE

La *f* Re Mi7 La TANGO

Re La Mi7 La Mi7La



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

PEPE

SAMBA PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

PEPE

Samba

19a. *Il v. Pianof.*

Iv. Pianof., II v. Fiati

ripete ad lib. sfumando

N.B. - Queste due sambe sono state composte in modo da poter essere eseguite anche insieme, l'una dopo l'altra, oltrechè separatamente.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

SALE

SAMBA PER ORCHESTRA E CORO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

SALE

Samba

19b. **II v. Pianof.**

f Mim Si7 2

I v. Fiati, II v. Coro

mf Mim Si7 Lam6

Si7 Mim Mi7

Lam Fa#7 Si7

Bassi Mim Si7

Lam6 Mim Mi7

Lam Si7

Pianof.

f Mim Si7 2

Tutti

ff Mim

N.B. - Queste due sambe sono state composte in modo da poter essere eseguite anche insieme, l'una dopo l'altra, oltrechè separatamente.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "SINCERITÀ"
CLASSICO
 VALZER PER SAX CONTRALTO IN Mib

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer

20.

24 Proprietà esclusiva: "NOVALIS" Edizioni Musicali s.n.c. - 47900 RIMINI - Via Cassino, 1 - Tel. 0541/630063
 © Copyright 2008 by "NOVALIS" Music Italy - www.novalis.it - info@novallis.it
 Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

LA PETTEGOLA

Programmare:

Rinaldi - Novalis

LA PETTEGOLA

MAZURKA PER FISARMONICA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISA

Mazurka

21.

f *La7* *mf* *Re* *La7* *Re* *Sol* *f* *Mim* *Re* *La7* *Re* *f* *La7* *Re* *p* *cresc.* *La7* *Sol* *Re* *f* *La7* *Re* *mf* *Sol* *cresc.* *Re* *La7* *f* *Re* *I Parte poi Trio*

TRIO

f *Re7* *mf* *Sol* *Re7* *Lam* *Re7* *Sol* *5+* *Il v. eseguire a quartine* *Do* *mf* *Lam* *Sol* *Re7* *f* *Sol* *Dal \$ al \$ poi Trio*



Edizioni Musicali

GEMMA

POLKA PER FISARMONICA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO-FISA

Polka

22. *f* Rem Do Sol7 Do Do

mf Do Fa Do Sol7

Lam Re7 Sol7 *f* Sol7 *mf* Do Fa

Do *f* Rem Do Sol7 Do Do

mf Lam Mi7 Lam Rem

Sol7 Do Rem *cresc.* Lam

f Si7 Mi7 *ff* Mi7

f Mi7 Lam Mi7 Lam Lam

TRIO *f* Do Do Fa Fa Do Sol7 Do7 Do7 *mf* Fa

Do7 Solm

Do7 Fa Fa7

Si7 *f* Solm *cresc.* Fa Do7 *ff* Fa Fa

Dal % al Φ poi Trio

Dal % al Φ poi Trio



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"

Strepitosa

POLKA INDIABOLATA PER ORCHESTRA

Musica di

STRUMENTI in DO - FISA R. RINALDI - NOVALIS

Polka

23.

f Sol₁ Sol₁ Do₁ Do₁ Sol₁ Ladim₁ Sol₁/7 *p* Do₁ *f* Dodim₁

Sol₇ *p* *f* Sol₅₊ Do₁ *p*

f La₇ Rem₁ *f* Fa₁ Fa₁dim₁ Do₁ La₇ Rem₁ Sol₇ Do₁

f Sol₇ Fa₁ Do₁ Dodim₁ Do₁ *p* Sol₇ *cresc.*

Do₁ *f* Sol₇ Fa₁ Do₁ Dodim₁ Do₁ *mf*

Rem₁ Sol₇ Do₁

TRIO *f* Fa₁ Re₇ Sol_m *bassi* Fa₁ Re₇ Sol_m

Fa₁ (1^a v. *p* 2^a v. *f*)

Do₇

Fa₁ *p* Fa₁

Sib₁ *mf* *cresc.* Sol_m Fa₁

f Do₇ Fa₁ *ff* Fa₁ Fa₁

1. 2.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"

ITALIAN MAMBO

MAMBO-SAMBA PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

ITALIAN MAMBO

Mambo

24. *f* *Basso - Chit.*

mf

Dom7 Fa7 Sib Do7 Fa7

Sib Solm Fa7 Sib

Fa7 Sib Fa7

Sib Fa7 Sib

Fa7 Sib Fa7

Sib Fa7 Sib

f *f*

Sib Sib Mib Fa7 Sib Re7 Solm

1. 2.

Dom Fa7 Sib Fa7 Sib Do7

CODA

f *ff*

Fa Do7 Fa7 Sib Sib Sib6/9

Dal % al poi Coda



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"

ITALIAN MAMBO

MAMBO-SAMBA PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

ITALIAN MAMBO

Mambo

24. *f* *Basso - Chit.*

mf

Dom7 Fa7 Sib Do7 Fa7

Sib Solm Fa7 Sib

Fa7 Sib Fa7

Sib Fa7 Sib

Fa7 Sib Fa7

Sib Fa7 Sib

f *f*

Sib Sib Mib Fa7 Sib Re7 Solm

1. 2.

Dom Fa7 Sib Fa7 Sib Do7

CODA

f *ff*

Fa Do7 Fa7 Sib Sib Sib6/9

Dal % al poi Coda



Edizioni Musicali

ITALIAN TWIST

TWIST PER ORCHESTRA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

ITALIAN TWIST

STRUMENTI in DO - FISA

Twist

25. *f* *Sol* *Sol7* *Do* *Sol7* *Bassi*

mf *Sol7* *Do* *Trb.* *f*

mf *Sol7* *Do* *Trb.* *f*

mf *Do7* *Fa* *Trb.* *f*

Re7 *Sol* *Re7* *Sol7*

f *Do* *Fa* *Do* *f* *Do*

Fa *Re7* *Sol* *Rem7* *ff*

CODA *cresc.* *f* *Do* *Fa* *Do*

Sol7 *Dal % al % poi Coda* *ff* *Fa* *Do*

Gentile Musicista,

i venticinque ballabili di questo album sono stati selezionati fra i migliori brani strumentali, tratti dalle nostre raccolte musicali sotto elencate, le quali sono tutte corredate da spartiti completi, musicassetta, doppio CD ROM multimediale con le incisioni originali e le basi musicali, nonché i floppy disk con i relativi midifile karaoke.

Se vuoi ricevere regolarmente le nostre pubblicazioni musicali, comunicaci i dati delle Tue avvenute esecuzioni e programmazioni SIAE attraverso le allegate cartoline postali, oppure via fax o e-mail all'indirizzo **info@novalis.it**

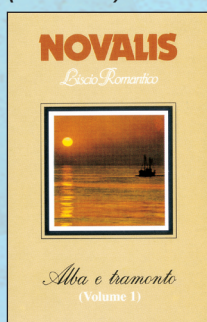
Se suoni soltanto per diletto puoi ugualmente ricevere le nostre pubblicazioni musicali versando la quota di abbonamento annuo di dodici Euro sul c/c postale n° 11.016.474, intestato a **NOVALIS** Edizioni Musicali - Via Cassino, 1 - 47900 RIMINI - Tel. 0541 630063 - Fax 0541 630064.

Consulta il nostro catalogo on-line, visitando il sito web **www.novalis.it**

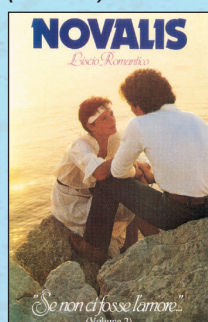


Le nostre raccolte di *Liscio Romantico*

**ALBA
E TRAMONTO**
(Volume 1)



**SE NON CI
FOSSE L'AMORE**
(Volume 2)



FIORI E BACI
(Volume 3)



ELISABETTA
(Volume 4)



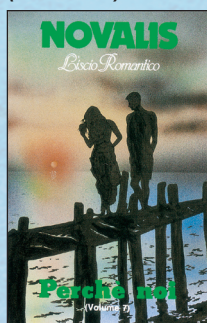
**SERENATA
PER TE**
(Volume 5)



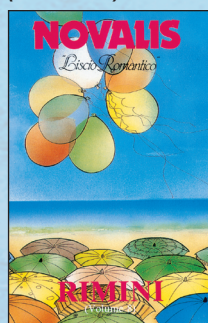
**PICCOLA
FRANCESCA**
(Volume 6)



PERCHÈ NOI
(Volume 7)



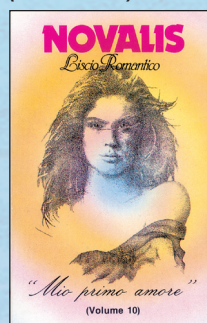
RIMINI
(Volume 8)



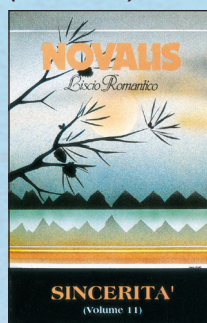
MONDO
(Volume 9)



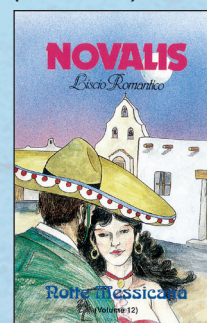
**MIO PRIMO
AMORE**
(Volume 10)



SINCERITÀ
(Volume 11)



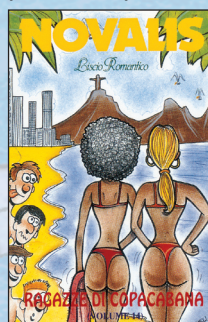
**NOTTE
MESSICANA**
(Volume 12)



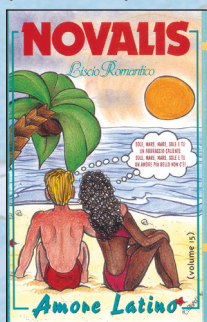
**MICHELE
DUILIO**
(Volume 13)



**RAGAZZE DI
COPACABANA**
(Volume 14)



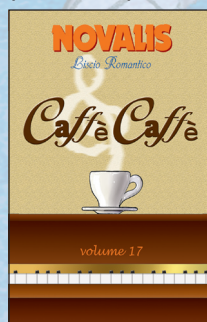
**AMORE
LATINO**
(Volume 15)



UN AMICO
(Volume 16)



CAFFÈ CAFFÈ
(Volume 17)



**NON TI
TRADIRÒ**
(Volume 18)



Ballabili senza parole

25 brani per sax, fisarmonica, clarinetto, chitarra e orchestra

	<i>titolo</i>	<i>genere</i>	<i>durata</i>	<i>velocità</i>	<i>bpm</i>
1.	PARIGI VIENNA	valzer viennese per orchestra	3'46"	176	59
2.	OLIMPIONICA	mazurka per due sax contralti	2'39"	141	47
3.	DIAMANTINO	valzer per clarinetto e fisa	3'21"	178	59
4.	SPERICOLATA	polka per sax contralto	3'32"	116	58
5.	MOROSITAS	cha cha cha per orchestra	3'26"	131	33
6.	KEMAMBO	mambo boogie per orchestra e coro	3'42"	172	43
7.	CUORE DI DONNA	valzer per sax contralto	3'22"	178	59
8.	SIMPATICA	mazurka per clarinetto e fisa	2'27"	144	48
9.	ROMANTICO VALZER	valzer per chitarra e sax	3'22"	178	59
10.	PRIMULA	polka per orchestra	3'38"	116	58
11.	SANTA FE	country lento per orchestra e fisa	3'10"	089	45
12.	LOVE MELODY	bossanova per sax tenore	3'37"	128	32
13.	SAX EMOZIONE	valzer per due sax contralti	3'22"	178	59
14.	GIANNA	mazurka per orchestra	2'25"	147	49
15.	LA SCLARINATA	polka per clarinetto e fisa	2'36"	118	59
16.	ACCORDEON	polka per fisarmonica	2'31"	120	60
17.	SOGNO D'AMORE	beguine per orchestra	3'16"	116	29
18.	GUITAR TANGO	tango per chitarra	3'26"	124	31
19.	PEPE / SALE	fantasia di due sambe per orchestra	2'35"	106	53
20.	CLASSICO	valzer per sax contralto	3'18"	178	59
21.	LA PETTEGOLA	mazurka per fisarmonica	3'22"	142	47
22.	GEMMA	polka per fisarmonica	2'41"	120	60
23.	STREPITOSA	polka per orchestra	2'32"	120	60
24.	ITALIAN MAMBO	mambo per orchestra	2'54"	096	48
25.	ITALIAN TWIST	twist per orchestra	2'33"	168	42

Musiche di R. Rinaldi - Novalis

Durata totale: 77'33"

Liscio Romantico



Edizioni Musicali